

DECOR

LINGUAGGIO ARCHITETTONICO ROMANO



WORKSHOP

16 - 28 settembre 2024



www.ai-decor.org



DECOR WORKSHOP 2024

Lo studio dei frammenti architettonici provenienti dagli edifici antichi rappresenta uno strumento indispensabile per la comprensione di un contesto architettonico nel suo divenire e per il riconoscimento del suo linguaggio architettonico.

Saper “leggere” questi frammenti nella loro complessità (tecnica costruttiva e modalità di scultura, forme e stile dei motivi decorativi, materiali scelti) contribuisce alla comprensione delle fasi costruttive di un monumento, delle officine che vi lavorarono, degli scopi della committenza e in ultimo del contesto economico e sociale.

Si tratta di una tematica ancora poco trattata nelle università, nonostante il fatto che spesso ci si trovi nella pratica della professione ad avere a che fare con questo tipo di materiali e ad aver bisogno degli strumenti per poterli decifrare.

A questo scopo si propone un workshop della durata di due settimane che si terrà **a Roma dal 16 al 28 settembre 2024**, con lezioni frontali, visite ai maggiori siti archeologici di Roma e dintorni ed esercitazioni sul campo.

Il workshop verrà tenuto principalmente da Marina Milella (MM), Francesca Caprioli (FC) e Javier Domingo (JD), con alcuni approfondimenti a cura di docenti italiani ed internazionali e ricercatori indipendenti.

Al termine del workshop sarà rilasciato un attestato di partecipazione a ciascun partecipante.



MODULI

- introduzione: architettura e linguaggio architettonico romani
- storia degli studi sulla decorazione architettonica romana
- organizzazione di un cantiere: trasporto, costi, gestione delle cave, officine
- elementi per una ricostruzione architettonica: moduli di proporzionalità, schemi di volumetria, rapporti proporzionali fra i componenti degli ordini architettonici
- nozioni sul reimpiego nell'architettura classica, medievale e rinascimentale di Roma
- riconoscimento dei materiali litici dal tufo ai diversi marmi bianchi e colorati
- tecniche per la documentazione (modelli di schede, database, disegno a mano e con autocad, fotografia, fotogrammetria)
- esercitazioni pratiche di schedatura e disegno di frammenti architettonici

Orario lezioni

Dal lunedì al sabato dalle ore 9.00 alle ore 18.00 ed è prevista un'ora di pausa pranzo dalle ore 13.00 alle ore 14.00 (si consiglia di organizzarsi autonomamente con un pranzo al sacco).

Luogo

Lezioni teoriche nella sala Margana (Piazza Margana 41, 00186 Roma) e esercitazione pratica sul campo.

Sono previste diverse visite ad alcuni dei principali luoghi archeologici di Roma, Ostia Antica e Teano, dove saranno approfonditi *in situ* gli argomenti trattati in aula.

Il workshop è realizzato in collaborazione la Direzione regionale Musei Campania.



DECOR WORKSHOP 2024

LUNEDÌ 16

8.30-9.00	Introduzione (FC)
9.00-11.00	Nomenclatura (MM)
11.00-13.00	Schedatura (FC)
13.00-14.00	Pranzo
14.00-15.00	Materiali (MM)
15.00-18.00	Visita al Parco Archeologico del Celio

MARTEDÌ 17

9.00-11.00	Storia dello stile: Tarda repubblica (JD)
11.00-13.00	Storia dello stile: secondo triumvirato ed età augustea (FC)
13.00-14.00	Pranzo
14.00-18.00	Visita al Foro Romano

MERCOLEDÌ 18

9.00-11.00	Storia dello stile: età giulio-claudia (FC)
11.00-13.00	Storia dello stile: età flavia (FC)
13.00-14.00	Pranzo
14.00-18.00	Visita all'area archeologica del Palatino



DECOR WORKSHOP 2024

LUNEDÌ 23

- | | |
|-------------|--|
| 9.00-12.00 | I santuari ellenistici nel Lazio: struttura e decorazione
(Prof. Alessandro D'Alessio - Direttore del Parco Archeologico di Ostia antica) |
| 12.00-13.00 | Pranzo |
| 13.00-18.00 | Visita all'area archeologica di Largo Argentina |

MARTEDÌ 24

- | | |
|-------------|--|
| 9.00-11.00 | Il cantiere e il <i>network approach</i> (Prof. Dominik Maschek - Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA) - Universität Trier) |
| 11.00-13.00 | Cantiere e tracce di lavorazione (JD) |
| 13.00-14.00 | Pranzo |
| 14.00-18.00 | Visita all'area archeologica del Foro Boario (Cristina Vazio - Restauratrice) |

MERCOLEDÌ 25

- | | |
|-------------|--|
| 10.00-13.00 | Visita alla mostra "IMAGO IMPERII" con la squadra Decor (Francesca Caprioli, Stéphanie Lucatelli e Emanuele Pullano) |
| 13.00-14.00 | Pranzo |
| 14.00-15.30 | Lezione "Il patrimonio nel patrimonio" (Arch. Maria Grazia Filetici) |
| 15.30-17.00 | Lezione di disegno manuale (Patrizio Fileri) |
| 17.00-18.00 | Lezione di disegno applicato (Emanuele Pullano) |



DECOR WORKSHOP 2024

GIOVEDÌ 26

9.00-10.30	Le proporzioni (JD)
10.30-12.00	Tecnologie applicate: rilievo fotogrammetrico (Stéphanie Lucatelli)
12.00-13.00	Pranzo
13.00-17.00	Visita alle Terme di Diocleziano

VENERDÌ 27 E SABATO 28

9.00-17.00	Visita e schedatura a Teano con la partecipazione straordinaria dell'arch. alfredo Balasco.
------------	---

Pernottamento nella città



Requisiti di accesso

- tutte le lauree conseguite ai sensi della normativa previgente il d.m. 509/99;
- tutte le classi di laurea ai sensi del d.m. 509/99 e ai sensi del d.m. 270/2004;
- tutte le classi di laurea specialistica ai sensi del d.m. 509/99 e lauree magistrali ai sensi del d.m. 270/2004

Sono ammessi anche laureati di Paesi dell'Unione Europea ed extracomunitari il cui titolo di studio sia valutato equipollente a quelli richiesti dall'organizzazione del workshop.

Iscrizione

tramite mail all'indirizzo info@ai-decor.org entro il 1 settembre 2024.

Quota d'iscrizione: € 550 da versare entro il 10 settembre 2024

La quota comprende:



lezioni frontali



visite guidate



materiale didattico



abbonamento metrebus



viaggio e pernottamento a Teano

La quota non prevede:



viaggio e pernottamento a Roma per il periodo del workshop

Contatti: info@ai-decor.org - www.ai-decor.org